

# 3 CULTURA



# SCUOLA

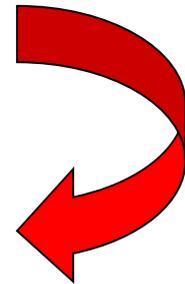
### 3.1

## LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO

La nostra scuola, in quanto luogo dei diritti di ognuno e delle regole condivise, vuole fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta, nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno.

### CENTRALITA' DELLA PERSONA

Realizzazione di progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora.



### PER UNA NUOVA CITTADINANZA

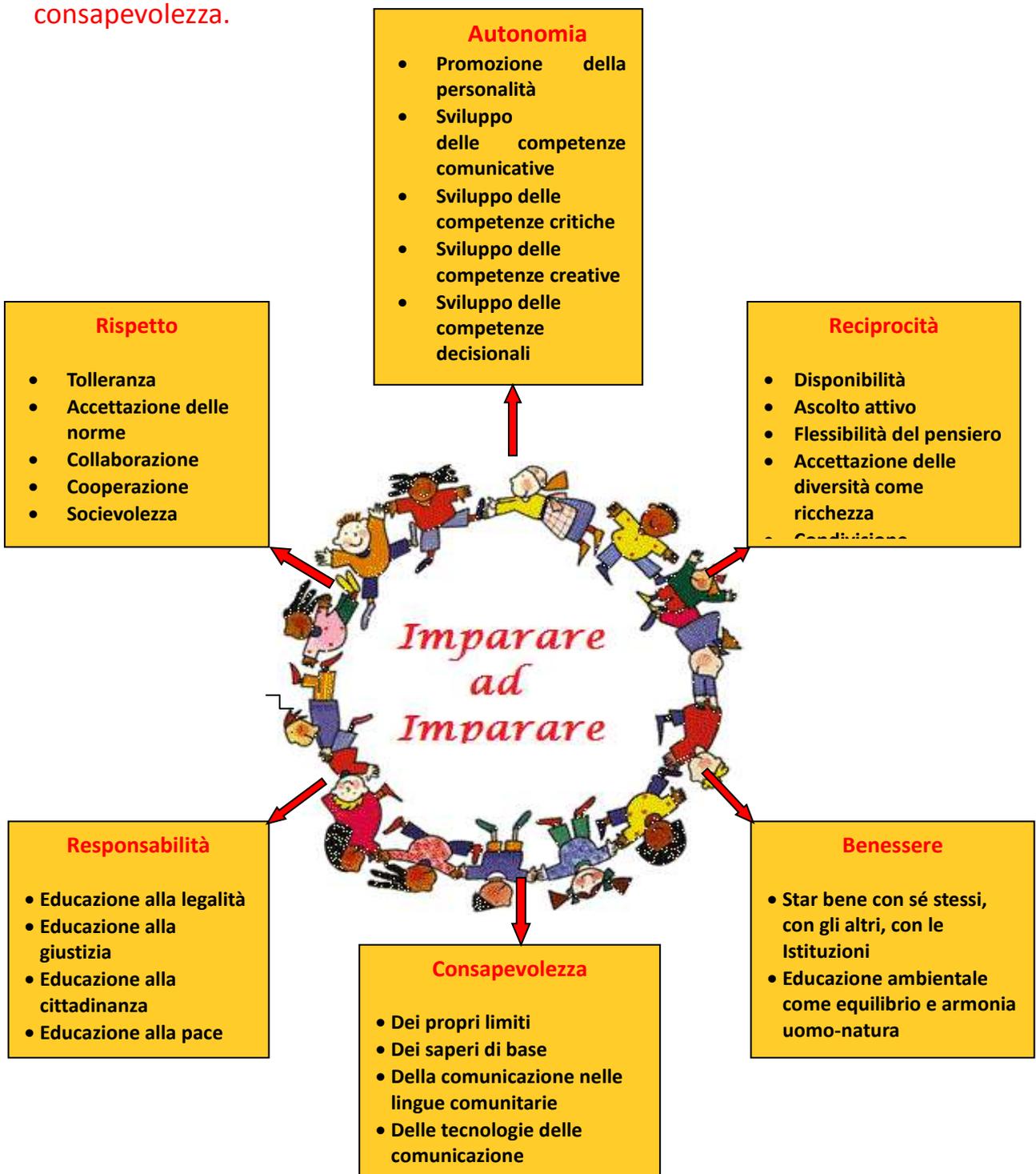
Formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo capaci di far

### PER UN NUOVO UMANESIMO

Educare alla consapevolezza che la soluzione dei problemi planetari necessita della collaborazione non solo tra le Nazioni ma anche tra discipline, saperi e culture

## 3.2 BISOGNI FORMATIVI

Il nostro Piano dell'Offerta Formativa offre un contesto di apprendimento attento e rispondente alle esigenze della società odierna, fondato sui valori di **autonomia**, **rispetto**, **reciprocità**, **consapevolezza**, **responsabilità**, **benessere** e **consapevolezza**.



### 3.3 FINALITA'

Considerato che la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto delle diversità individuale, il nostro **Istituto** assume come orizzonte di riferimento le seguenti competenze - chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo.

*Imparare ad imparare*

*Comunicazione nella madrelingua*

*Comunicazione nelle lingue straniere*

*Competenze matematiche*

*Competenze scientifico - tecnologiche*

*Competenza digitale*

## CURRICOLO VERTICALE

L'organizzazione della struttura curricolare verticale, elaborata dai docenti dei tre ordini di scuola secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali si ispira ai principi di seguito descritti:

ESPRIME

- **Libertà di insegnamento ed autonomia scolastica**
- **Scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto**

SI ESPLICITA  
ATTRAVERSO

- **Interdisciplinarietà**
- **Trasversalità**
- **Promozione di percorsi personalizzati**
- **Prevenzione e recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo precoce.**
- **Integrazione delle culture ed accoglienza alla diversità**
- **Collaborazione con le famiglie e gli enti locali**
- **Valorizzazione delle risorse del territorio**
- **Apertura alla comunità nazionale, europea e mondiale**
- **Promozione di attività di studio, formazione e di ricerca degli operatori scolastici**
- **Processi di documentazione, valutazione ed autovalutazione**

SI

- Alle indicazioni nazionali
- Al profilo dello studente
- Ai traguardi per lo sviluppo delle competenze
- Agli obiettivi di apprendimento delle singole discipline
- Alla certificazione delle competenze

### 3.5



## SCUOLA DELL'INFANZIA

I CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li><li>• Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli.</li><li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</li><li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li><li>• Pone domande sui temi religiosi e sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole dello stare insieme.</li><li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li></ul>
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li><li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>• Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li><li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.</li></ul>

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ,visivi, di animazione...) e sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, , chiede e offre spiegazioni.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana .</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, ecc.; segue correttamente un percorso indicato</li> </ul>

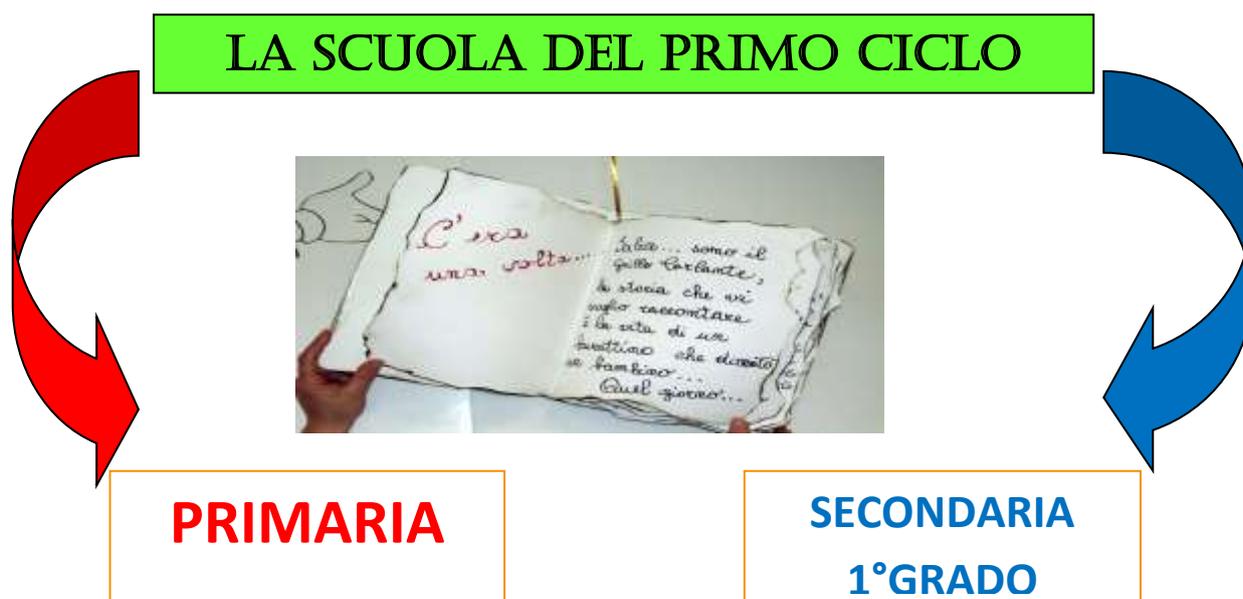
<b>I CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>4 ANNI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>• Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi religiosi e sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole dello stare insieme.</li> </ul>
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ,visivi, di animazione...) e sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana .</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

<b>I CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 5 ANNI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità, sviluppa il senso di appartenenza.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali.</li> <li>• Ha una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</li> <li>• Dialoga, discute e progetta, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Segue regole di comportamento e sa assumersi responsabilità.</li> </ul>
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>

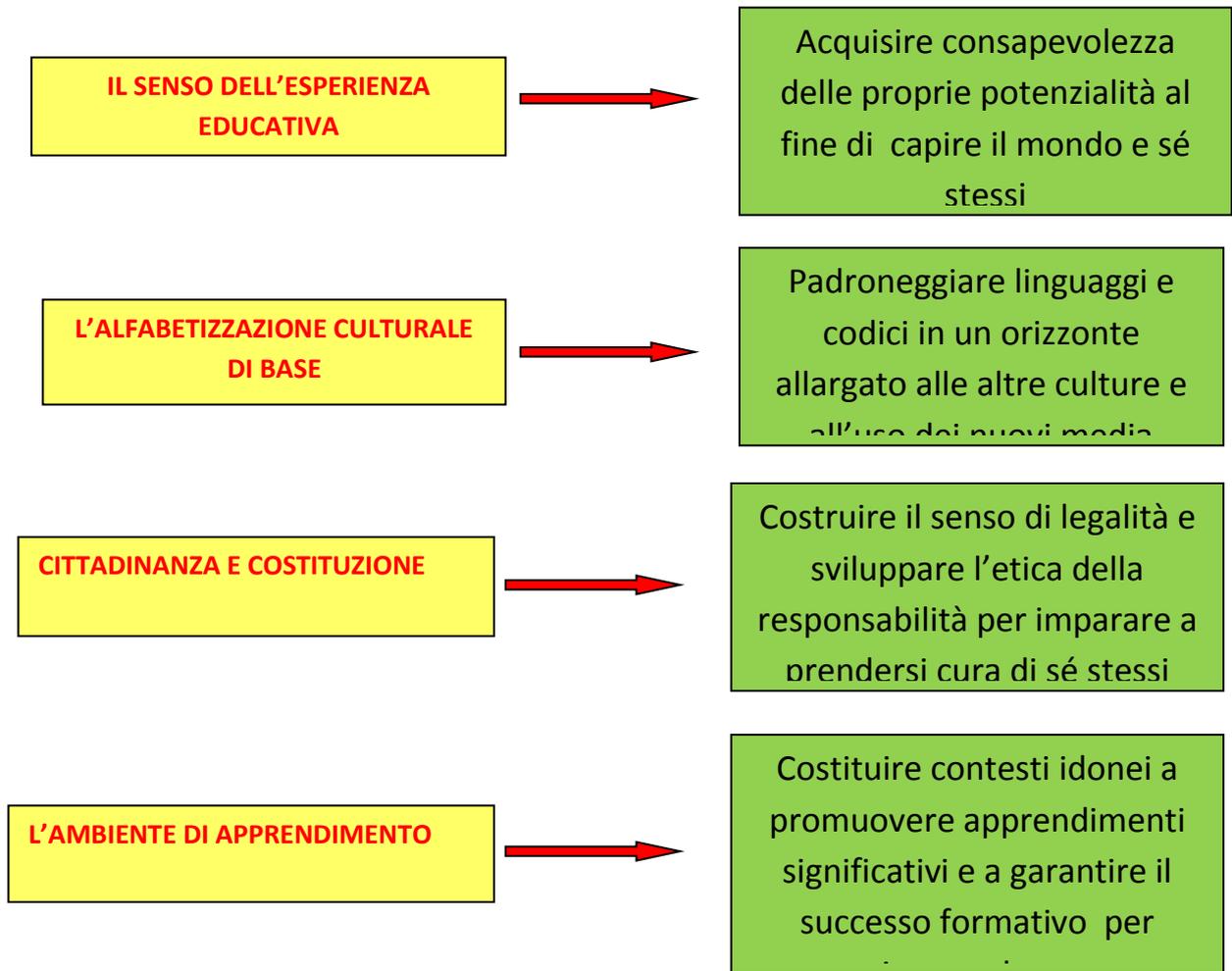
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ,visivi, di animazione...) e sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare..</li> <li>• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e coglie le trasformazioni naturali</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

### 3.6



La scuola del primo ciclo, fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, pone le basi e permette l'acquisizione delle competenze

indispensabili per continuare ad apprendere lungo l'intero arco della vita. In questa prospettiva, il **Nostro Istituto** pone alla base della sua azione educativa i processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno **promuovendo**:



### 3.7



## SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica in lingua</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i significati e gli elementi essenziali di ciò che si ascolta e comunicare in modo chiaro e pertinente alle varie situazioni</li> <li>Leggere testi di vario tipo, comprenderne i contenuti formulare giudizi</li> </ul>

nazionale ed usare in modo sempre più corretto il codice verbale a tutti i livelli

- Formula e comprende brevi messaggi in lingua inglese
- Conosce le possibilità espressive dei vari linguaggi e li sa utilizzare in maniera creativa

personali su di essi

- Scrivere per vari scopi in maniera chiara, coerente e ortograficamente corretta
- Ampliare il patrimonio lessicale
- Riflettere sugli usi della lingua e padroneggiare le conoscenze relative all'organizzazione logico – sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi

#### INGLESE

- Comprendere brevi messaggi in lingua inglese
- Parlare e interagire in modo comprensibile con un compagno
- Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi

#### ARTE E IMMAGINE

- Produrre messaggi iconici utilizzando tecniche materiali e strumenti diversi
- Osservare leggere e descrivere immagini di vario tipo
- Conoscere le opere d'arte presenti nel territorio e imparare a rispettarle

#### MUSICA

- Comprendere gli eventi sonori e la fonte da cui provengono
- Esplorare le possibilità espressive del corpo, degli oggetti e degli strumenti musicali
- Cantare in coro
- Conoscere il sistema simbolico convenzionale della musica

#### EDUCAZIONE FISICA

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo
- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Conoscere e applicare le regole del fair - play nelle attività di gioco e gioco sport
- Riconoscere alcuni principi essenziali relativi alla propria sicurezza e al proprio benessere psico – fisico

### AREA STORICO- GEOGRAFICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### L'ALUNNO

- Ricava informazioni storiche e geografiche da una pluralità di fonti
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Conosce e comprende avvenimenti e civiltà del passato
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Utilizza un linguaggio appropriato e legge carte geo – storiche, tematiche, grafici e tabelle

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e la bussola
- Analizzare gli elementi fisici del territorio circostante
- Leggere e interpretare carte geografiche, grafici, tabelle ed elaborazioni digitali
- Localizzare nella carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative
- Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani, europei e mondiali
- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti
- Individuare problemi relativi a tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

--	--

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Descrive, denomina e classifica in base a un criterio prestabilito</li> <li>• Stabilisce e riconosce relazioni</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri</li> <li>• Conosce i vari mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato in rapporto alle diverse situazioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza</li> <li>• Tradurre problemi elementari espressi con parole in rappresentazioni matematiche</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali; conoscere, classificare e operare con le principali figure geometriche</li> <li>• Usare correttamente il sistema monetario</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>. SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità ed esplorare i fenomeni con un approccio scientifico</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, trarre conclusioni</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare semplici macchine, rilevarne le caratteristiche ed il funzionamento</li> <li>• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone le funzioni principali</li> </ul>

**RELIGIONE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<b>COMPETENZE</b>	
<b>L'ALUNNO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>• Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e padre e che ha stabilito un'alleanza con l'uomo</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo: sapere che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il regno di Dio</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>

### **ORE ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

La scuola primaria , per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, prevede attività di consolidamento e / o di potenziamento nelle discipline, con l'inserimento dell'alunno nella classe parallela.



**SCUOLA SECONDARIA  
DI 1° GRADO**

<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere e correggere la comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Utilizza gli strumenti di analisi critica propri delle singole discipline.</li> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità comunicativo – relazionali dei vari linguaggi.</li> <li>• Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Comprende e si esprime con una comunicazione essenziale nelle lingue comunitarie.</li> <li>• E' consapevole delle proprie competenze motorie;</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, la fonte, la finalità e la struttura di un messaggio.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro e coerente, usando un registro adeguato alla situazione.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Produrre testi organici e chiari adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario.</li> </ul> <p><b>LINGUE COMUNITARIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, comunicare e Interagire su argomenti personali e/o di studio usando la lingua inglese e/o la seconda lingua comunitaria.</li> <li>• Possedere competenze e capacità operative proprie dei linguaggi non verbali.</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, interagendo con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, che rispecchiano lo stile espressivo personale, con una precisa finalità comunicativa.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare l'esperienza acquisita e gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</li> </ul>

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### STORIA

##### L'alunno

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone le conoscenze operando collegamenti.
- Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente e capire i problemi del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana e i processi principali di quella europea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.
- Conosce e sa apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

#### GEOGRAFIA

##### L'alunno

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali diversi, vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici e linguaggio specifico della disciplina.
- Focalizza e riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e antropici come patrimonio da tutelare e valorizzare.
- Conosce i diversi contesti ambientali e socio – culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### STORIA

- Conoscere, distinguere e usare fonti storiche di diverso tipo.
- Saper leggere e costruire grafici, schemi, tabelle e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate.
- Conoscere e comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.
- Conoscere il patrimonio culturale e comprendere la necessità della sua conservazione.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, operando opportuni collegamenti e riflessioni critiche.
- Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Usare le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità e capirne i problemi fondamentali.

#### GEOGRAFIA

- Orientarsi sulle carte e muoversi nello spazio utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.
- Leggere, disegnare e interpretare vari tipi di carte geografiche.
- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni territoriali.
- Osservare la complessità territoriale e individuarne le trasformazioni apportate dall'uomo.
- Operare confronti tra paesaggi diversi e geograficamente distanti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.

## AREA DISCIPLINARE SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### MATEMATICA

##### L'alunno

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;
- Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### SCIENZE

##### L'alunno

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto ;
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

#### TECNOLOGIA

##### L'alunno

- L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e la natura;
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### MATEMATICA

- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana;
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari

#### SCIENZE

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali;
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;
- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi;
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni;
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

#### TECNOLOGIA

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi o oggetti;
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;

<ul style="list-style-type: none"> <li>le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul>
--	--

<b>RELIGIONE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa apprezzare i valori umani e cristiani per vivere in modo autentico le relazioni con gli altri: il rispetto, l'amicizia, la fraternità, e la solidarietà.</li> <li>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzandoli rapporto tra il "Credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del Cristianesimo delle origini.</li> <li>Conosce gli avvenimenti fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo.</li> <li>Comprende le caratteristiche fondamentali della comunità cristiana quale famiglia dei credenti che celebra il mistero della salvezza operato da Gesù.</li> <li>Cogli le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della personalità.</li> <li>Percepire la scuola come ambiente di crescita, di apprendimento e di socializzazione.</li> <li>Saper riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente.</li> <li>Approfondire l'identità di Gesù, Uomo storico e figlio di Dio.</li> <li>Conoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>Individuare la specificità della fede cristiana nel confronto con altre religioni.</li> <li>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>

### ORA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La scuola secondaria di I grado prevede, per gli alunni che non si avvalgono

dell'insegnamento della religione cattolica, su richiesta dei genitori, l'organizzazione di attività integrative concordate:

- attività didattiche e formative;
- attività di studio e/o di ricerca individuali con o senza assistenza di personale docente;
- entrata posticipata o uscita anticipata dalla scuola.

### 3.9 CORSO MUSICALE



L'ammissione degli alunni al corso musicale avviene attraverso una prova orientativo – attitudinale, predisposta dalla scuola, volta ad accertare il senso ritmico, melodico e le capacità percettive degli alunni che all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di 1° grado abbiano manifestato la volontà di frequentare il corso di strumento musicale.

Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano e prevedono due rientri settimanali per ciascun alunno: una lezione frontale individuale o per piccoli gruppi e una lezione collettiva di Musica d'Insieme o di Teoria e Lettura della musica, come previsto dal D.M. 201/99.

E' previsto l'obbligo della frequenza in quanto la materia "Strumento musicale" fa parte a pieno titolo della programmazione di classe e d'Istituto e costituisce a tutti gli effetti attività didattica, soggetta a valutazione quadrimestrale e ad esame finale.

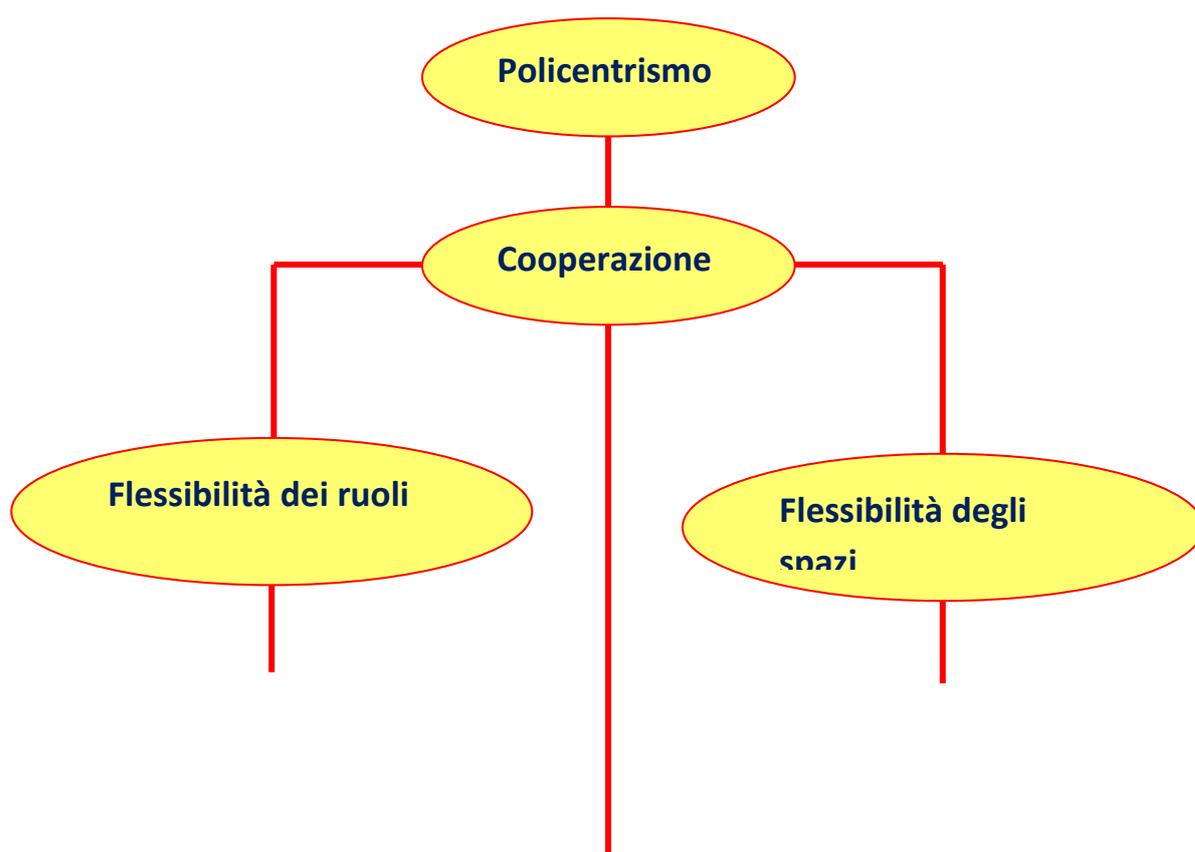
<b>STRUMENTO MUSICALE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed usa consapevolmente il linguaggio musicale</li> <li>• Sa decodificare autonomamente il testo musicale</li> <li>• E' in grado di eseguire brani strumentali di vario genere, rispettandone i parametri costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono</li> <li>• Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi (melodia, armonia, ritmo, timbro dinamica e agogica)</li> <li>• Acquisire la capacità di esecuzione ed interpretazione nella pratica individuale</li> <li>• Saper ricercare un corretto assetto psico – fisico</li> <li>• Saper usare e controllare lo strumento nella</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito le principali tecniche esecutive del proprio strumento</li> <li>• Ha acquisito le capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva</li> <li>• Sa relazionarsi con gli altri nella musica d'insieme.</li> </ul>	<p>pratica individuale e collettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità di controllo, di ascolto e di attenzione.</li> <li>• Saper ascoltare se stessi e gli altri nella Musica d'insieme</li> <li>• Promuovere la dimensione ludico – musicale attraverso la Musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo</li> <li>• Promuovere la socializzazione e la coesione dei vari gruppi, a prescindere dal livello e dalle capacità tecnico – strumentali raggiunte da ciascun alunno.</li> </ul>
--	--

### 3.10 METODOLOGIA

La nostra scuola, nel rispetto delle metodologie specifiche dei tre ordini di scuola che compongono il nostro Istituto e delle metodologie specifiche che riguardano le varie discipline, pone al centro della sua azione didattica – educativa una metodologia che intende favorire la partecipazione dell'alunno all'elaborazione del proprio sapere attraverso un processo di apprendimento personalizzato. In questo processo un posto centrale viene occupato dall'**ambiente di apprendimento**, che non è più lo spazio fisico dell'aula, ma si costruisce sulla base di diversi fattori: **l'insegnante, i compagni, lo stile cognitivo e l'intelligenza emotiva dell'alunno, le relazioni interpersonali e affettive, le strategie didattiche, i libri e gli strumenti tecnologici.**

**Un' efficace metodologia è caratterizzata da**





Per consentire a tutti gli alunni, tenendo conto delle potenzialità di ciascuno, di raggiungere gli obiettivi programmati, la **Scuola Secondaria**, tra la fine del Primo trimestre e l'inizio del Secondo trimestre, attiverà una **Pausa didattica** a classi parallele aperte della durata di due settimane, durante le quali verranno svolte attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento.

### 3.11

## Mezzi e Strumenti

- Utilizzazione dei libri in adozione e di testi vari, cartine geografiche e storiche, questionari, schede, esercitazioni varie.
- Utilizzazione di materiale strutturato e non.
- Uso dei laboratori e di tutti i mezzi tecnici e scientifici in dotazione alla scuola.
- Utilizzazione didattica dei mass-media e degli audiovisivi
- Utilizzazione delle strutture pubbliche (monumenti, biblioteca, aziende, ecc.).
- Visite guidate e gite d'istruzione..
- Incontri con esperti.
- Attività sportive ed espressive di varia natura.
- Produzione e partecipazione a spettacoli di vario genere.
- Iniziative di solidarietà.

### 3.12

## LA VALUTAZIONE

Nel nostro Istituto, che è scuola di formazione, **la valutazione** non può essere uno strumento selettivo, ma funzionale al miglioramento dell'azione educativa e didattica e alla promozione del pieno successo formativo della persona.

Essa precede, accompagna e segue i percorsi curricolari; essa attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico di quelle condotte a termine ed assume quindi una preminente funzione formativa.

### LA VALUTAZIONE

#### E' espressione:

- Dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale;
- Dell'autonomia didattica delle Istituzioni scolastiche

#### Ha per oggetto:

- Il processo di apprendimento
- Il comportamento
- Il rendimento scolastico complessivo

**Si effettua:**

- All'inizio dell'anno scolastico **Valutazione iniziale**
- In itinere **Valutazione Formativa**
- A fine anno scolastico **Valutazione sommativa**

**Attraverso:**

- Somministrazione test d'ingresso
- Osservazione del lavoro, individuale e di gruppo
- Prove strutturate, semi - strutturate e aperte
- Prove nazionali INVALSI

### 3.13

#### TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto	Giudizio	
	Non classificabile	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno rifiuta di sottoporsi alla verifica, dichiarando la propria impreparazione(orale).</li><li>• L'elaborato si presenta nullo(in bianco).</li></ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno presenta gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione orale;</li><li>• L'elaborato presenta gravi lacune ed è incompleto con gravi errori;</li><li>• L'elaborato pur essendo completo, presenta numerosi errori e imprecisioni.</li></ul>
5	Non sufficiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali</li><li>• L'elaborato è incompleto, ma essenzialmente corretto;</li><li>• L'elaborato, pur essendo completo, presenta gravi errori .</li></ul>

6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo approssimativo;</li> <li>• L'elaborato presenta errori non gravi, ma ripetuti e delinea un livello essenziale di conoscenze.</li> </ul>
7	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza i contenuti in modo adeguato e li espone in modo corretto;</li> <li>• L'elaborato è corretto, ma presenta qualche imprecisione.</li> </ul>
8	Distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza e approfondisce i concetti e li espone ordinatamente.</li> <li>• L'elaborato è pienamente corretto e svolge la consegna in modo adeguato.</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno approfondisce i contenuti e li espone in modo personale.</li> <li>• L'elaborato è graficamente ordinato, molto preciso e presenta con tratti di originalità.</li> </ul>
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno approfondisce e rielabora in modo originale i contenuti e li espone in modo brillante.</li> <li>• L'elaborato presenta caratteri di eccellenza (nel problem -solving), originalità e sviluppo creativo.</li> </ul>

### 3.14

#### TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI COMPORAMENTI

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	
4/5	Gravemente insufficiente o non sufficiente	<p>L'alunno non rispetta le regole di comportamento, pur sollecitato e richiamato e si dimostra recidivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nel mettere in pericolo sé stesso, i compagni e il personale scolastico;</li> <li>• nella mancanza di rispetto verso gli altri;</li> <li>• nel produrre volontariamente danni a materiali e strutture scolastiche;</li> <li>• nel trascinare altri verso comportamenti devianti;</li> <li>• è passivo di provvedimenti disciplinari per i quali non ha chiesto né ottenuto misure alternative.</li> </ul>

6	Sufficiente	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole, ma solo se continuamente sollecitato;</li> <li>• non rispetta le regole in episodi sporadici e mostra la volontà di riparare;</li> <li>• l'alunno rispetta le regole del vivere sociale, ma arriva spesso in ritardo, fa molte assenze, spesso va via in anticipo.</li> </ul>
7	Buono	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole, pur essendo vivace;</li> <li>• se sollecitato controlla il proprio comportamento, cercando di auto-correggersi.</li> </ul>
8	Distinto	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole;</li> <li>• rispetta le cose comuni;</li> <li>• è responsabile.</li> </ul>
9	Ottimo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è collaborativo nei confronti dei compagni e dell'insegnante;</li> <li>• partecipa attivamente e con contributi personali alla vita della classe.</li> </ul>
10	Eccellente	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomamente ha un atteggiamento responsabile in ogni situazione;</li> <li>• si pone come elemento trainante positivo all'interno della classe.</li> </ul>

### 3.15

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Per la certificazione delle competenze acquisite dagli allievi al termine della Scuola **Primaria** e della **Scuola Secondaria di primo grado**, il Nostro Istituto ha adottato i due modelli nazionali presentati di seguito.

### MODELLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

#### CERTIFICANO

L'alunna \_\_\_\_\_ nata a \_\_\_\_\_ il \_\_/\_\_/\_\_\_\_\_  
ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di \_\_(1)

- Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, nelle discipline di studio ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** (1):

<b>DISCIPLINE DI STUDIO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO CONSEGUITO<sup>(1)</sup></b>
<b>Italiano</b>	<i>Adozione delle opportune strategie di attenzione nelle diverse situazioni comunicative; uso appropriato dei registri linguistici; confronto d'informazioni ed opinioni derivanti da testi diversi; produzione di testi scritti dotati di coerenza e coesione. Definizione e analisi delle diverse categorie grammaticali e sintattiche.</i>	
<b>Storia / Geografia</b>	<i>Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Conoscere le caratteristiche dei periodi storici studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse. Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio. Individuare rapporti di interdipendenza fra fatti e fenomeni. Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.</i>	
<b>Inglese</b>	<i>Comprensione degli elementi essenziali dell'informazione. Lettura ed esposizione orale e scritta di semplici testi. Partecipazione a conversazioni semplici su argomenti di varia tipologia e genere.</i>	
<b>2<sup>a</sup> Lingua Comunitaria (Francese)</b>	<i>Comprensione ed utilizzo di espressioni di uso quotidiano, interazioni colloquiali con altri su argomenti personali, scrittura di semplici frasi.</i>	
<b>Matematica</b>	<i>Uso di un linguaggio matematico appropriato. Padronanza dei concetti fondamentali della matematica. Lettura della realtà e risoluzione di problemi concreti e significativi. Rappresentazione di relazioni e funzioni tramite tabelle e diagrammi. Utilizzo dei diversi grafici per semplici indagini statistiche.</i>	
<b>Scienze</b>	<i>Uso di un linguaggio scientifico appropriato. Osservazione della realtà per riconoscere e comprendere relazioni, modificazioni, rapporti causali. Sviluppo di un comportamento critico e costruttivo per la salvaguardia dell'ambiente.</i>	
<b>Tecnologia</b>	<i>Capacità di operare semplici procedure progettuali per la costruzione di oggetti e loro rappresentazione grafica in scala. Capacità di cogliere le problematiche ambientali osservando la realtà tecnologica posta in relazione tra l'uomo e l'ambiente.</i>	
<b>Arte e Immagine</b>	<i>Comprende e utilizza gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche; legge immagini e opere d'arte e sa collocarle nel contesto storico; Conosce elementi del patrimonio artistico-culturale-ambientale locale; produce elaborati personali e creativi, sperimentando più codici espressivi.</i>	
<b>Musica</b>	<i>Comprensione ed utilizzo degli elementi della grammatica del linguaggio musicale. Capacità di decodifica, di analisi, di produzione espressiva e di riflessione sui suoni a livello denotativo e connotativo.</i>	
<b>Scienze Motorie</b>	<i>Comprensione ed utilizzo degli elementi del linguaggio corporeo. Capacità di decodifica, di analisi, di produzione espressiva e di riflessione su suoni e movimento a livello denotativo e connotativo.</i>	
<b>Strumento Musicale</b>	<i>Conoscere in modo approfondito il linguaggio musicale. Acquisire una corretta impostazione dello strumento. Tradurre correttamente le melodie con lo strumento musicale. Eseguire brani musicali rispettando ritmo, carattere melodico ed espressività della composizione.</i>	

## MODELLO SCUOLA PRIMARIA



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicula



Comune di Ispica



Leonardo da Vinci

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale "Leonardo da Vinci"

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

Corso Umberto, 88 - 97014 ISPICA (RG) - Codice Fiscale: 90012260882 - C.M. RGIC807008

Presidenza ☎ 0932/959814 - Segreteria ☎ 0932/950050 - ☎ 0932/705039

www.istitutovinci-ispica.it @ rgic80700b@istruzione.it (@ PEC - rgic80700b@pec.istruzione.it)

### Il Dirigente scolastico

Tenuto conto del percorso scolastico compiuto dall'allievo, viste le valutazioni espresse dall'equipe pedagogica

### CERTIFICA

l'alunno ..... nat. .... e ..... (prov. ....) il ..... classe ..... sez. ....

alla fine della scuola primaria, ha conseguito i seguenti livelli di competenza <sup>(1)</sup>

CAMPI di COMPETENZA		DESCRIPTORI	LIVELLO
I T A L I A N O	Leggere e comprendere	Legge ad alta voce testi di vario tipo Riferisce contenuti di vario tipo e pareri personali	
	Ascoltare e parlare	Racconta esperienze personali inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto	
	Scrivere	Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafasi, riscrive apportando modifiche e sostituzione di personaggi) Produce testi corretti sul piano ortografico, lessicale, morfosintattico, rispettando i segni di interpunzione	
	Riflessione sulla lingua	Avverta la frase nelle sue funzioni Riconosce, denomina e usa consapevolmente le principali parti del discorso	
STORIA		Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate	
GEOGRAFIA		Identifica le relazioni tra elementi fisici e antropici di un ambiente Conosce le caratteristiche geografiche, urbanistiche, produttive, culturali e sociali dei vari territori italiani	
INGLESE		Comprende e legge testi brevi e semplici cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adeguate alla situazione e all'interlocutore Scriva messaggi semplici e brevi Scambia semplici informazioni inerenti alla sfera personale	
M A T E M A T I C A	Il Numero	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali e opera con essi Opera con le frazioni Riconosce multipli, divisori e numeri primi	
	Geometria	Descrive figure geometriche Sa determinare perimetro ed area delle figure piane Riconosce e rappresenta sul piano cartesiano similitudini, traslazioni, rotazioni, simmetrie, ingrandimenti, riduzioni	
	La misura	Conosce le principali unità di misura ed opera con esse	
	Pensiero razionale	Analizza il testo dei problemi, individua le informazioni necessarie e organizza il percorso di risoluzione	
	Dati e previsioni	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricevere o fornire informazioni Utilizza i dati statistici per ricavare mode, medie e percentuali	
SCIENZE		Conosce le strutture fondamentali degli organismi viventi, in particolare dell'uomo Conosce le strutture e le funzioni dei principali organismi ed apparati Conosce e pratica atteggiamenti responsabili per mantenere il corpo in salute	
TECNOLOGIA		Conosce e racconta l'evoluzione di un oggetto nel tempo in riferimento al progresso tecnologico	
INFORMATICA		Scriva al computer Utilizza vari tipi di software	
ARTE E IMMAGINE		Produce elaborati seguendo indicazioni e utilizzando tecniche diverse Interpreta creativamente la realtà Apprezza e commenta opere d'arte, beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio o provenienti da altri paesi	
ED. MUSICALE		Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Esegue individualmente e in gruppo brani vocali, curandone intonazione, espressività, interpretazione	
SC. MOTORIE		Utilizza schemi motori e posturali, adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in situazioni competitive con i compagni	
RELIGIONE CATTOLICA		Legge, interpreta e rielabora fonti religiose cristiane e non cristiane di vario genere Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone Distingue le specificità della proposta di salvezza del cristianesimo Conosce la realtà della Chiesa e la sua dimensione comunitaria	

Ispica, .....

Il Dirigente scolastico